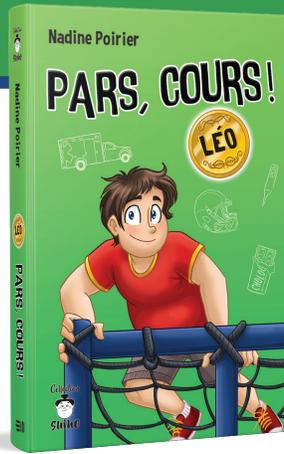


## PARS, COURS ! – LÉO

Éditeur : Éditions de Mortagne

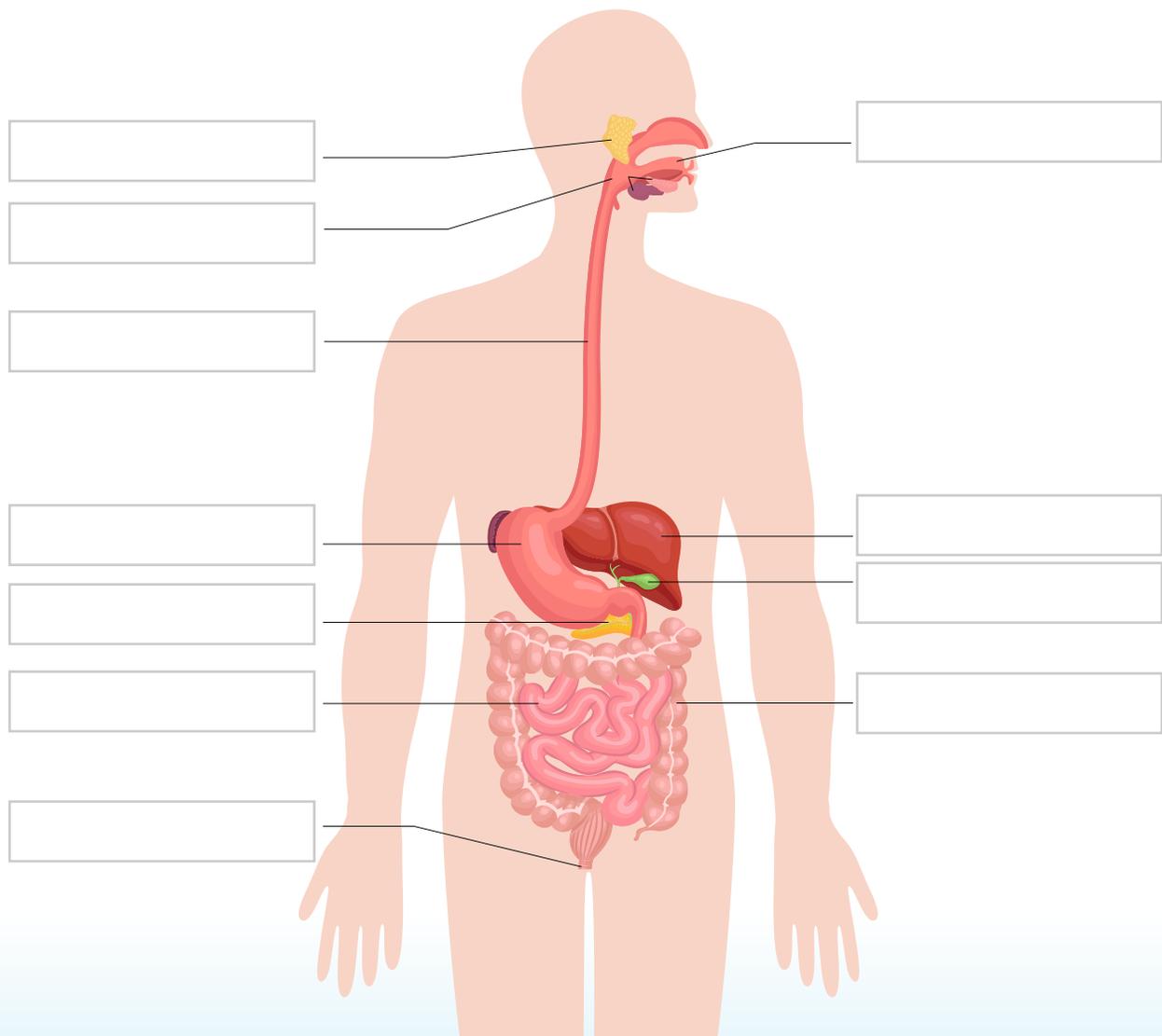
Autrice : Nadine Poirier



## Sciences

Identifie les différents organes du système digestif.

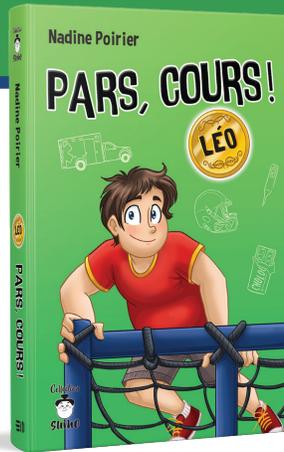
Glandes salivaires • Bouche • Œsophage • Estomac • Pancréas • Anus • Pharynx • Foie • Vésicule biliaire  
Intestin grêle • Gros intestin



**PARS, COURS ! – LÉO**

Éditeur : Éditions de Mortagne

Autrice : Nadine Poirier

**Mathématiques**

À l'aide du tableau de conversion, convertis les masses suivantes en kg et en g.

	$\xrightarrow{\times 10}$						
Masse	kilogramme (kg)	hectogramme (hg)	décagramme (dag)	gramme (g)	décigramme (dg)	centigramme (cg)	milligramme (mg)
	$\xleftarrow{\div 10}$						

a) 2000 g =  kg

b) 1800 g =  kg

c) 4052 g =  kg

d) 5 kg 800 g =  g

e) 7 kg 3 g =  g

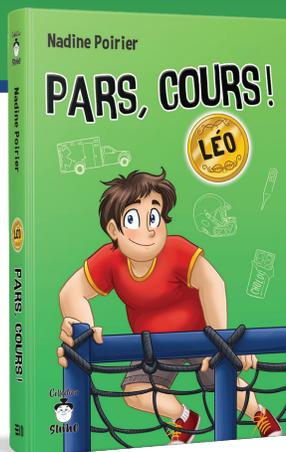
f) 15 kg 20 g =  g

## PARS, COURS ! – LÉO

Éditeur : Éditions de Mortagne

Autrice : Nadine Poirier

### Art dramatique et/ou Éducation physique



Crée une chorégraphie sur la chanson *Happy* de Pharrell Williams, ou une interprétation musicale de la pièce.



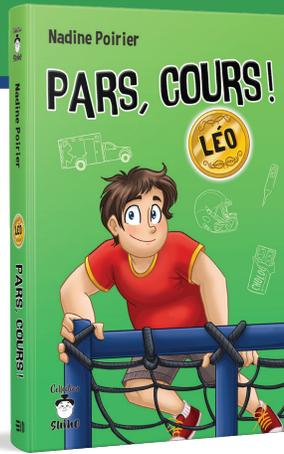
Critères d'évaluation :

- Enchaînement de mouvements (répétition de séquences).
- Utiliser l'espace (en haut, en bas, en avant, en arrière, latéralement).
- Varier la vitesse d'exécution des mouvements.
- Varier les regards.

## **PARS, COURS ! – LÉO**

Éditeur : Éditions de Mortagne

Autrice : Nadine Poirier

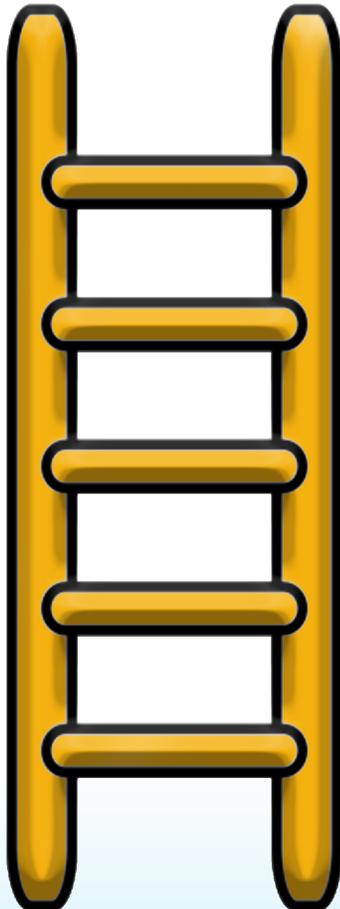


## **Éthique**

### **Les petits pas vers le succès**

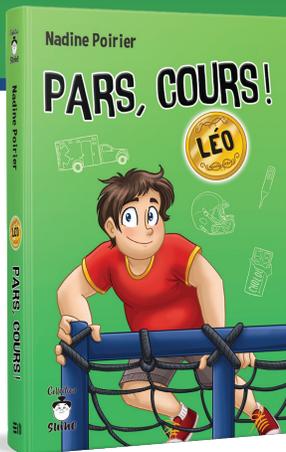
Choisis un objectif que tu aimerais réaliser. À chacun des barreaux, nomme une étape que tu dois franchir pour atteindre ton objectif.

### **OBJECTIF**




# PARS, COURS ! – LÉO

Éditeur : Éditions de Mortagne  
Autrice : Nadine Poirier



## Français

Raconte un moment où tu t'es senti mal en public.  
N'oublie pas d'utiliser plusieurs de tes sens pour décrire l'événement.



### JE ME SUIS SENTI(E)...

#### J'AI VU...

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

#### J'AI ENTENDU...

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

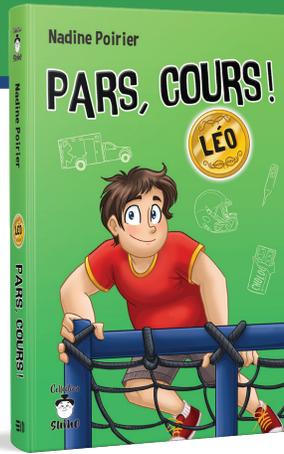
.....

.....

## PARS, COURS ! – LÉO

Éditeur : Éditions de Mortagne

Autrice : Nadine Poirier



## Écriture (Inférence)

Nos actions provoquent des réactions équivalentes.

Imagine une conséquence probable de l'action proposée.

a) Un élève coupe la tresse d'une autre élève.

.....

.....

.....

.....

b) Tu aides un ami à faire ses devoirs.

.....

.....

c) Tu mens à propos d'un événement, à tes parents.

.....

.....

d) Tu rencontres un athlète olympique.

.....

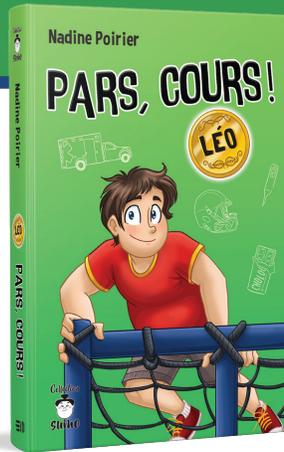
.....



## PARS, COURS ! – LÉO

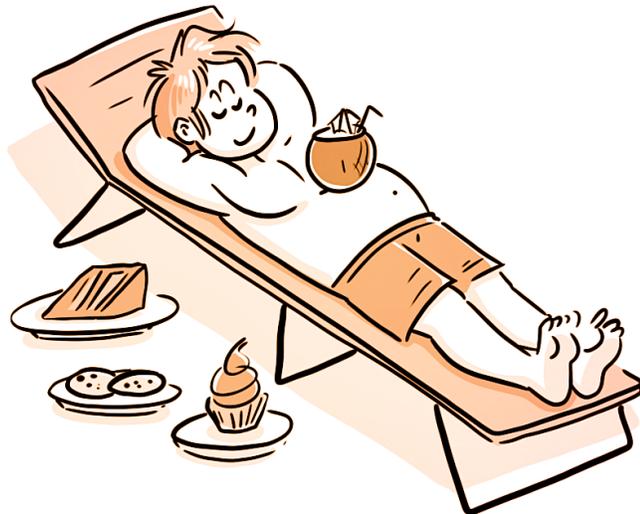
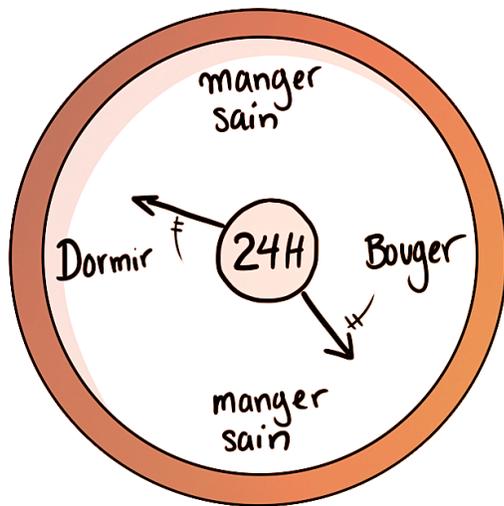
Éditeur : Éditions de Mortagne

Autrice : Nadine Poirier



## Arts/Santé

Réalise une affiche sur les saines habitudes de vie.



Critères d'évaluation :

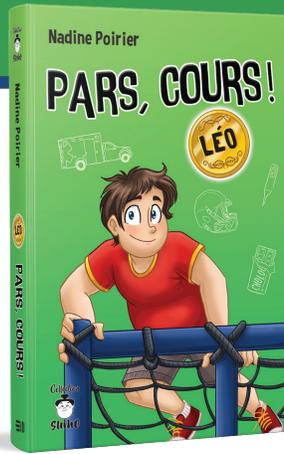
- Le contenu doit être exact.
- L'affiche doit être visible de loin.
- La présentation doit être soignée.

## **PARS, COURS ! – LÉO**

Éditeur : Éditions de Mortagne

Autrice : Nadine Poirier

### **Connaissances générales**



Repère dans le texte ces expressions, adages ou proverbes.

Avoir un estomac de plomb - p. 51.

Avoir un œil de lynx - p. 101.

Les bottines suivent les babines - p. 130.

Qui dort dîne - p. 141.

A beau mentir qui vient de loin - p. 142.

Et toi, en connais-tu d'autres?